

LAURÀ
CO LA NONA

Commedia

di

Bruno Ferroni

(2014)

Personaggi:

Nonna

Nonno

Teresa (nipote)

Aldo (nipote)

Simone (nipote)

Mariarosa (nipote)

Francesco (nipote)

Su na peza de taula, Aldo, Mariarosa, Francesco, Simone e Teresa i ida la nona a nbotilià licuore de erbe, conserve, frute e marmelate.

La nona avea dito a ogni nevodo de proede i frute e altre erbe da bete sote spirito e tegnì por l inverno.

NONNA: “Ades, de sto pistràfèr de roba che avé poiou su la taula, ognun de veautre, bete da na banda chel che serve senza fèi confusion, come l solito.”

ALDO: “Alora, ió èi tolesto, giasene, scarpìn e stropacù.”

FRANCESCO: “Ió èi ciatou zariese, mèle e n tin de ua.”

SIMONE: “Cuanche la nona me à dito, èi betù via nos-cè fiore del diau. Son dù a parcurià pitioi e radis de cren.”

NONNA: “E tu, Mariarosa: asto algo?”

MARIAROSA: “Ió son duda a tole na sea de amui via da nene Beta, che me à dou anche fiore de sanbugo e n vaseto de miel de le so ave.”

(Entra di corsa Teresa con un sacchettino di tela in mano)

TERESA: “Saveo che ereà n zerca de algo da bete via, così èi pensou de tignì le scorze de le naranze e nos-cè pomute che èi ciatou su n Piatès. Là i madura e nessun passa a tolesi.”

NONNA: “Là mo, sé stade propio brae. Ades dé a tole chi bozoi de agadevita che èi poiou sote la scafa e portàli ca, che scomenzion a fèi nos-cè sgnape.”

(I bambini ubbidiscono. Mentre la compagnia è all'opera, entra il nonno Sualdin, un po' alticcio, reduce dall'impegnativo giro delle osterie. Si siede e partecipa con argute osservazioni al lavoro dei nipoti, che ascoltano divertiti)

NONNO: “Ce elo, ste erbate ca su la taula? Aveu chela de nvelenà calchedun?”

NONNA: “Tasé là, no vedé che sé belo storno! Cuanche avaron feniù no ve despiasarà zercià i licuore che fason co ste *erbate!*”

NONNO: “De là, de là... Sei ben che avé le man de oro!”

ALDO: “Nono, co ereà doven, faseau anche voi i licuore co le erbe?”

NONNA: *(veloce, sulla battuta)* “Pi che autro, l se ngegnaa a beeli!”

TERESA: “Nono, cual elo l licuor che beeà pi volentiera?”

NONNO: “Dute, tosata mea! Ma se te me avesse betù sote l nas, sgnapa coi ciariei... ero bon de bee fin che ruao a vede l cu de la boza.”

FRANCESCO: “Ma no ve fasea mal, nono?”

NONNO: “Caro al me tosato, l nono à n gargato de lusso, e cuanche èi beù assei, me piase ciantà! Vosto che cianta?”

SIMONE: “Dai nono, ciantà una bela!”

NONNA: (*decisa*) “Tosate, se badà a chel che ve dis Sualdin, stasè fresche!”

NONNO: (*canta con trasporto, gesticolando, mentre i nipoti divertiti gli si fanno pian piano d'attorno*) “Son sempre le più belle/più fresche e giocherelle/son quelle di Zardus/e quelle da Pais!/L'amore rifiorisce/i loro bei visini/con neve pioggia o gelo/ colori come il cielo...”

(*I nipoti applaudono le prestazioni canore del nonno. Solo la nonna getta sguardi di compatimento verso il momento di allegria del marito, ma le scappa anche un sorriso*)

NONNA: “De là, mateon de n vecio! Ce credeu, de avé ncora i vinte ane? Volarae senti ce che le pensa *chele da Pais...*” se le fosse ca a vedeve.”

FRANCESCO: “Brao nono, avé ciantou propio ben! Doman tornaron a sentìve, ero?”

NONNA: “Ades don ndavante col laoro! Se badà a chel besodio de vos nono, doman saression ncora ca!”

TERESA: “Nona, ce aveu betù inze de sta marmelata?”

NONNA: “Sì, Taresa, on dorou i amui che a portou Mariarosa. Te sentiaras che bona!”

MARIAROSA: ”Nona, ce fason con duta sta roba?”

SIMONE: “Na boza de sgnapa co i ciariei, chela é po l nono, ero nona?”

NONNA: “Anche se no te disiee, l sarae vegnù a tolela da so posta.”

TERESA: “Co le marmelate fason anche l strudel, ero?”

NONNA: “Sì, sì, e co vien calchedun, beson avé senpro algo de cardenza.”

NONNO: (*allegro, alla moglie*) “E no stasé mia sognàve de portà tre boze de chela bona sgnapa, via de calonega, saveu? Come che avé fato l an pasà... L pioàn non se fèi ciatà mai zenza.”

NONNA: “Ben tosate, ades l pi é fato. Tolé n tin de sta peta coi fighe, che èi fato gnere e tornà doman; Sualdin (*al marito che sta versandosi il quarto bicchierino di grappa*), lassà n pas sta boza, senò la beto a sconde.”

NONNO: (*contrariato*) ”Là mo, là, ve saludo, nevode de oro!”

(*i nipoti salutano, qualcuno dà un bacino alla nonna, e se ne vanno*)

FIN