

DON A DOTRINA!

*Commedia*

*di*

*Bruno Ferroni*

*(2014)*

\*\*\*

***Personaggi:***

*Gusta (mamma)*

*Gino (figlio)*

*Amelia (figlia)*

*Lucia (figlia)*

*Appollonio (amico)*

*Angela (amica)*

*Alfeo (amico balbuziente)*

*Nene Aneta (anziana)*

*De cosina, Gusta, la mare e i tre fioi, Gino, Melia e Lucia, i dà na repassada a le domande de dotrina. No i v`a massa volentiera... ma so mare i li para fora co la scoa, se no i se moe.*

*Melia se perde via col giato e Lucia laora co l uncineto.*

*Gino n duta la stemana no `a verto libro e ades so mare i f`ei repete calche risposta, almanco por no f`ei na brutta fegura co la maestra.*

**GINO:** (*sillabando annoiato*) “Dio è... l'essere... perfettissimo... creatoore e Signooore di tutta la teerrraa...” (*alla mamma*) “Mare, ce volo dì *perfetttttissssimo?*”

**MAMMA:** (*alzando gli occhi dal lavoro con i quattro ferri, con i quali sta confezionando delle calze*) “Ce vosto che sepe ió... vorà dì che é n bon, che l ne vó ben.”

**GINO:** “Mare, no èi massa voia de dì a dotrina... lassà che stese a ciasa ncuoi.”

**AMELIA:** (*la sorella che sta accarezzando il gattino*) “Gnanche ió, se fosse por chela, no diarae a dotrina, ma èi da ciatàme apede Flora.”

**MAMMA:** “Tu e Flora sé senpro n giro come doe ciaure! Vardà de no ciacolà e stasé atente a ce che dis la maestra, pitioso!”

**LUCIA:** (*sta lavorando all'uncinetto*) “Ió nvenze èi nparou cuase dute i comandamente a memoria, solo che non capisso ncora ce che vó dì *in...va...no*. Non nominare il nome di Dio *in...va... no*. Ce elo sto *invano?*”

**AMELIA:** “Sarà n autro nome de Ivano, comechel che stà a Vilapizola.”

**GINO:** “No avon assei da tegnì a memoria? Chi elo sto Ivano?”

**MAMMA:** “Avé l ciou come le faghère! *Invano* vó dì che no avé da ciamàlo por nuia, senò dé a l inferno!”

(*entrano trafelati tre amici, Alfeo, Apollonio e Angela, intabarrati e pronti con il libretto del catechismo in mano*)

**APOLLONIO:** (*alla mamma di Gino*) “Nene Gusta, son vegnude a vede se Gino vien a dotrina. Gnere l avea dito che no l savea se l fosse vignù.”

**MAMMA:** “Veautre credè a ste bausie! Dió-me-sì che l vien! Ades l bete su la mantelina e l vien dereto!”

**LUCIA:** (*con l'aria un po' smorfiosetta, additando una vistosa sbucciatura sulla mano di Apollonio*) “E là? Te te le sos ciapade gnere, a radeà pede chi doi da Reziò, ero? Così suziede a chi che no sà ne parlà ne tase!”

**APPOLLONIO:** “Sasto ce che te sos tu? Na baba! Na baba che a la prima ocasion, co tornaron da fioreto, ciaparà na fracca de autriade su por le gianbe!”

**LUCIA:** “Varda che no èi paura de te” (*se ne va facendo spallucce*)

**ANGELA:** (*rivolgendosi sottovoce ad Appollonio*) “A Lucia piase un de chi doi da Reziò!

**TUTTI I BAMBINI** (*ai quali non è sfuggita la perfida osservazione di Angela, cantilenando*) “A Lucia piase chel da Reziò-ò, a Lucia piase chel da Reziò-ò, a Lucia piase chel da Reziò-ò..”

**MAMMA:** “Lenghe longhe, tasé là! Avé ncora i pezòte, doboto!”

**ALFEO:** (*balbuziente*) “Aaa... nn... che... la mmm... a... re... é parti... da pi n in... ze de Re...ziò! Co la me mmmme...na a cciatà... i... barrr... be... ruon ffin a Geraaalllba.”

**GINO:** (*fa il verso al balbuziente Alfeo*) ” Fffin a Gggera... ll... ba!”

**MAMMA:** (*lo richiama*) “Esse n bon... e veautre voléve ben, senò ve ondo!”

(*Entra nene Aneta, una donna in età che vive sola a Zardus, e, parlando in fretta, si rivolge alla mamma dei bambini, ricordandole che le aveva promesso, tempo fa, di regalarle lo scialle di una parente ormai andata*)

**ANETA:** “Bondì! Passao da ste bande e me son dita “spieta che proe a dì a vede se la se é pensada del sial co le zerle”

**MAMMA:** “Avé fato ben. Vigné ca, sentàve vesin al fuoco che vado a tolelo fora de baul.” (*rivolta ad Amelia*) “Melia, bicia fora na cicra de caffè a nene Aneta, senza strazà.”

**ANETA:** “Grazie de la creanza! Èi proprio gola de n tin de caffè.”

(*Amelia serve il caffè e si rivolge alla vecchia*)

**AMELIA:** “Nene Aneta, deàu a dotrina co erèa na tosata?”

**ANETA:** (*decisa*) “Toso... ce che te me domande, Melia! Dió-me-sì che aveo a caro de dì a dotrina, e se faseo chela de mancià, ncora chela siera me ciataò pree Bepo de cosina, che l vigne a vede ce che fosse suziedù.”

**ANGELA :** (*ammiccando*) “Anche chi da Reziò vigne fora a dotrina, nene Aneta?”

**ANETA:** “Seguro! Come che i vigne! Calche ota co le so mare, e i portaa sote l brazo n tin de peta, se fosse batù de besuoi.”

(*i bambini ridono, apprezzando la “trappola” di Angela e la risposta sincera di Aneta*)

**ALFEO:** *(cercando di dominare la balbuzie)* “Nne... ne... Ann... eta, anche chi da... Ge... ral... ba i vigne...a fffora a dottt... ri... na a pè?”

**MAMMA :** *(entra e porge lesta un pacco con lo scialle a nene Aneta e risponde di rimando, all'osservazione di Alfeo)* “Sì, sì... anche luore i ruua ca fora... e te sentìe che i sbegaraa ncora co i era n Pause, dofoto! Ades tolé su, da brae, e dé via de cesa.”

*(i bambini si affrettano ad uscire ed anche Aneta, con il pacco sottobraccio, si avvia verso la porta)*

**ANETA:** Ce èi da dìve, Gusta ? Me à senpro piasù sto bel sial co le zerle, e cuanche podarèi sdebitiàme n calche maniera, vertime, che ió ruo. *(si accomiata riconoscente)* Alora, “desidero, desidero...” vardà de stà sana!”

**MAMMA:** “Anche voi, Aneta... stasé sana e... soralduto, ciauda!”

**FIN**