

# El libro de ra stries

*Teatro in doa partes da*

*“S Hexenstückl” de Alois Gfall,*

*betù ‘sò par gardener da*

*Franz Moroder da Costa*

\*\*\*

## Parsonaje:

Doro (bacan, paron de ciasa)

Chele (sò femena)

Guido (famei)

Dea (pastor de Rozes)

Cuto da Manaigo

L osto de Zubiana

## I parte

### 1° toco (*inze stua de Doro*)

**Doro:** (*inze stua, che el se coje un boton su ra barghesces*) Chesto po no, no n arae mai cardù, de aé da me cojì da mè posta i botoi su ra barghesces, dapò anes anorum che son maridà. Aì, tropa robes no n arae mai cardù canche see un borson, e ades invenze me tocia res crede. Me pareva de fei coscì polito, a maridà Chele con duta ra sò campagna: cardee de aé ciatà el paradis sun chesta tèra, ma pian pian l é deentà un purgatorio e, ca de poco, pó esse che l deente anche un inferno! No sei propio ce che pos i aé fato. Ra no me vo pi, ra no vo che feje nuia aneó, r à senpre na zefa che te saludo, r é senpre là che ra rugna, ra brontola e ra sgnoufa par algo. De ra otes me vienarae èrte de i dà d un len!

Se fosse un omenato, no n arae da dì nuia, ma no beo, no 'suio a ra cartes, porto senpre dute i sode a ciasa, meno i braze dutaldì e mesa ra notes, e no i và mai ben inpò nuia. Chel che l é peso l é che ra me tira senpre fora del sò prin òn, ra me l bete senpre daante par bon esenpio: "El mè Nane, chel vé l ea un òn! El saea sparagnà e tieni aduna, l aea senpre duto sote ocio, ciasa e toulà, famesc e massares i

corea dute a vist e a hot canche el dijea algo; no i scanpaa nuia e con el no 'sia strazà gnanche un coso ...!" Sta laira me tocia ra scotà anche vinte colpe al dì, e calche ota me vien deboto da voltà l copeto.

## 2° toco

**Guido:** *(el vien inze e l sente r ultima paroles de Doro)* Orponon, paron, de ce te lagnesto? Ra no te vè mia propio coscì mal, no! Asto ormai ciapà da zena da tò femena?

**Doro:** *(spasemà)* Oh Guido, ra no n é ca intorno, gnero? Te sas, se ra me brinca inze stua sul pi bel del dì, e no son sul laoro, allora scì ra pagon ciara dute doi!

**Guido:** Ah, no n ebe festide, paron, ignante ei vedù che ra ciapaa ra porta e ra 'sia via da Lia de Nazio. Da chera badessona là no sei se ra sarà bona de se desgatì tanto in prescia. Ades parlosse s-ceto, par na ota: ca inze, sosto tu el paron o elo ra tò femena? Asto inprometù de stà tu sote de era, o era sote de te mo?

**Doro:** Aì, ra l à ben inprometù era, ma son ió che ei da l mantienì! Tu no t as proà ce che vo dì se maridà, no te pos capì ce un atrezo che l é una coscì!

**Guido:** Sacristia de fer, te sos ben un barnagol se te no riesces a te ra desbrigà da solo!

**Doro:** Ce ebe da fei? Se na ota, inze par fora, voi dì ra mea, ra se stiza alolo e me tocia stà là a ra scotà, taje e jotì sò duto.

**Guido:** Vorae esse ió al posto tò! Na ota sarae bel i tirà fora dute ste ate e i fei capì ci che comanda inze sta ciasa; ma t araes da esse pi forte, Doro, "snaidich" cemodo che i disc inze de ca, te bete ra mas d intorno, epò desseguro anche chera pèsta là ra deentarae un agneluco.

**Doro:** Guido, dime mo, tu che te sees ca canche l prin òn de Chele, l ea ancora vivo: eelo propio un galanton e un varente cemodo che ra vo me fei crede ogni dì, o ce?

**Guido:** No, na costa de santo el no n ea gnanche el, sasto: el beea despes come un pinter, a ciasa l fejea duto un caramus se algo no 'sia cemodo che vorea el, e par lourà l no fejea mia dutochel che te fesc tu, ma solochel che i piajea!

**Doro:** Mostro, ce che te me disc! E Chele, se ciataera polito con un arnaso coscì? A mi ra me biciarae 'sò par piol, se ruasse solo na ota a ciasa nafré inpetescià!

**Guido:** R à ben fato coscì anche con Tino, ra prima ota che l é ruà a ciasa zinbarle; el no n à podù gnanche daerse bocia, barestaa solo era, e cemodo che ra barestaa ... Ra i é 'suda polito che l à podù se sconde sote toura, parceche se no scì eh ... Solo che dapò d incraota Doro l à ciatà ra medejina iusta, e da inchel dì con el Chele r é deentada come l pan.

**Doro:** Ma ce raza de medejina alo ciatà mo?

**Guido:** Sasto, no son mia tropo seguro gnanche ió, ma penso che ..., l é robes che sarae meo che negun saesse, m intendesto? Che Tino el

no n ea solo bon de frise luganeghes, e l fejea el zerujego e anche nafré el strion, te l saees ben, gnero?

**Doro:** Aì aì, ei sentù despes a dì che ruaa 'sente da indalonse par vienì de meo de calche maratia! E che l saea cemodo fei vienì de meo i besteame strionade ...

**Guido:** Vedesto, chel che l saea el l aea inparà da un libro de calche stria. Solo na ota, un dì che l aea fato su un balon, son 'sù adora a spià inze inze chel libro. Là l é scritto preziso ce che se pó fei par i comandà a calchedun, e me sà che ...

**Doro:** Che l ebe inparà da ra stries cemodo inmolzì ra sò femena?

**Guido:** Ce po? Se no, chera pèsta ra no saræ deentada duto inze un colpo ra pi bona e ra pi chieta de ra vila, no!

**Doro:** E chel libro, Guido? Se polo saé agnoche l é?

**Guido:** Eh, chel libro l à ben da esse ca in ciasa! Doro el l aea scondù 'sò in fon de un banco, cassù inze samassa.

**Doro:** Ben, vado alolo a vede agnoche l é! Guido, tu tendi che ra vecia ra no me ciate. (*El sin và*).

3° toco

**Guido:** Doro l é propio un tananai! Gnanche l peso cian el no n aræ paura del sò paron, come el de ra sò femena; e l é un òn tanto delver, inze duta ra vila no in é un bon come el. Se l aesse un outra femena,

sarae l pi fortunà e l pi beato de sta tèra, e invenze l é drio a se reduje come un pormai; ài ài, l é propio vero chel che dijea chel dai pome, bonanima: "Ra femena caties, lascia che te l dighe, l é un dei peso castighe del Signor. Es é bones de i tirà 'sò i pedoe ai ome, oh ce grizo, senza petin e senza tante complimente!". (*El varda fora par funestra*) Ocio che rua ra parona! Doro, Doro, core, che ra vecia r é ca!

#### 4° toco

**Doro:** Iuzufui! Iuzufui! Ei el libro, lascia pura che ra rue, ades!

**Guido:** Ra no en mia no, ades r é 'suda ca via da Tesa de Bortel, e là ra sin stà de seguro un outra mesa ora.

**Doro:** Meo meo, coscì podon se vardà fora nafré sto libro!

**Guido:** L é ben chel là, gnero?

**Doro:** Me sà che l é propio chesto! (*El liese ce che l é scritto daante*) "El libro de ra stries, zento e vintezinche rizetes pa ra 'sente e i besteamme betudes aduna inze anes de laoro e proades da Faustus, dottor del Faraon d Ejito - stanpà a Costantinopoli, MDCCXLI".

**Guido:** Aì, aì, l é propio chel.

**Doro:** Ades voi ben vede ce che l é scritto inze (*el liese*). Prima rizeta: par el mal dal fo, chesta ra 'soa de seguro. Aha! Seconda rizeta: da dorà se calchedun l à besteamme strionade. Chesta besen che ra proe, canche ra mè armenta vien 'sò da Ra Stua. Ca inze l é rizetes de ogni

sorte da proà! Numero noe: cemodo che se pó incantà un ladro, varda varda! Chesta ra me piaje dassen!

**Guido:** Chera rizeta là on da ra proà, se i vien danoo a me robà i pestorte.

**Doro:** Proaron de seguro, scì! Orponon, ca l é algo de bel, scota mo (*el liese a osc outa*): cemodo che se fesc a ciapà forza e conbate contra ci che te fesc del mal!

**Guido:** Chera là r é par te: l é chera che à dorà Tino con sò femena.

**Doro:** (*el liese*) Se te vos ciapà forza par conbate contra ci che t à fato del mal, t as da i taià un zufo de ciaei a chel òn o chera femena; ma tendi de i taià sul bon de luna, intrà res dodesc e un ora dinote!

**Guido:** El bon de luna l saræ iusto stanote.

**Doro:** (*el liese inaante*) Dapò che t i as taià i ciaei, chera parsona no podarà pi te fei del mal, ma ra fejarà duto chel che te vos tu, e te podaras ra ciamà da duta ra ores, de dì e dinote. Fesc coscì: inpiza na ciandera benedeta, beti sora par tré otes alcuante ciaei de chera parsona e dì: Ramses profundus, te ciamo pa ra prima, pa ra seconda, pa ra terza ota! A dì coscì, ci che t à fato del mal l aræ da vienì inze par porta, e de el te podaras fei chel che te vos, fin che ra ciandera ra no se studarà. Tendi che sta parsona ra see ormai fora de porta, canche ra ciandera ra se studia: sedenò r arà danoo forza par te fei del mal, fin che no cianta el jal. Probatum est! Ben ben, Chele, t as fenì de me tienì come un cianeto, ades dute i grope i vien ben al petin!

**Guido:** Pian su ra voltades, Doro, no t as mia ancora fato nuia!

**Doro:** Voraesto dì che no son bon gnanche de fei sto tanto?

**Guido:** No, no voi dì chesto, ma te sas ben, inze ste mestiere l é meo 'sì coi pès de pionbo, che se ra polenta ra se bruja ... l é da fei duto cemodo che l é scritto, sedenò ra podarae anche 'sì sbuja e allora ci sa ce che soutarae fora! Par chesto, credo che sta rizeta sarae da ra proà con calchedun outro, mangiare un che no m à fatto nuia e agnoche no me pode suzede nuia. Se par cajo ra v'è mal, e Chele ra s intaia che on proà ra rizeta, sasto ce de maledizios?

**Doro:** Aì, l é vero, besen proprio fei coscì! Sasto con ci che podon proà?

**Guido:** Con ci po?

**Doro:** Con Cuto da Manaigo!

**Guido:** E par cioide proprio el?

**Doro:** Par cioide? Parceche chel là l é un busaron che se gode solo a tormentà ra 'sente e a fei del mal a dute, se mai el pó. Na ota, te digo, el e chi borsoi sò amighe, dinote no m ài roessa un gartorin de grassa sul cuerto de ciasa? Te pos te pensà quanto che m à ridù sora chi de ra vila: in chera bonora i ea dute ca 'sò daante, e i se godea come mate, a vede l brodo che corea 'sò par i mure! Par chesto ei pensà che podarae proprio i insegnà ra creanza a chel sfazà!



**Guido:** Se r é coscì, el se merita ben na passada: anche ió arae da fei un pei de conte con el ...

**Doro:** Ma no, Guido, no podon mia tuoi el, el no v`a ben!

**Guido:** Parcé no?

**Doro:** Me vo esse un zufo de ciaei, e besen i lo taià 'sò intrà mesanote e un ora ... Cemodo podone fei?

**Guido:** Par via de chel me ranjo ben ió, Doro: doman con alcuante tosate, e el l é un de lore, on da 'sì fora par Col de Ido a dramà alcuante brascioi e comedà ra strada: da dassera se fermon a dromì inze l cason, e coscì ei ocajon de te portà un zufo de ciaei de chel borson, lascia l festide a mi!

**Doro:** Polito, polito Guido. De sto piazer che te me fesc, me tienarei ben a mente: par canche te tornes te paricio ió ra bonaman cemodo che vo esse ...! (*el v`a sun funestra*) Signor da festes! R é ormai ca che ra rua su par el troi de Stefin!

**Guido:** Allora sarà meo che me ra taie; m in vado su par toulà. Se ra taca a brontolà, peta i pugnes, no stà a zede! Vieno ben a te dià, se t as bisoin de na man.

5° toco

**Doro:** Ce vosto che feje, portarei passienza, ancora sta ota me tocia tienì duro. Brontolà, te pos crede, ra brontolarà de seguro canche ra me ciata ca inze stua pede l fornèl. Ben ben, transia, l é r ultima ota.

Ades Doro, fesc vede ce un òn che te sos! (El se bete a pestuzà su tabaco)

6° toco

*(Rua Chele inze par porta)*

**Chele:** Ce festo ca?

**Doro:** Me paricio nafré de tabaco, che l ei fenì.

**Chele:** *(co ra mas su res ances)* Ah coscì, el se paricia da cicà, el scior! Se fosse par te, el fen podarae restà sui piche fin da Nadà, famesc e massares i podarae dromì fin da mesodì e deentà biei grasc parceche negun i stà pi drìo; oh, ma ce ebe fato de mal par aé un òn coscì?

**Doro:** Dai dai, vecia, dime mo invenze ...

**Chele:** Ce? Vecia a mi? Ma se ei doi ane demanco de te!

**Doro:** Varda Chele, che ió ca no n ei outro ca l laoro ...

**Chele:** Aì, ma te ciapes ben anche da magnà!

**Doro:** Fejo senpre dutochel che te vos tu ...

**Chele:** E un grun de baronades pede ...!

**Doro:** No te me disc mai na bona parola ...

**Chele:** No voi de zerto me fruà ra lenga!

**Doro:** Ma Chele, son el tò on, daante l Signor e daante ra sente, e ...

**Chele:** Un macaron te sos, un barnagol, ... un balosc! Se fosse par te, duta ra tò roba podarae se ra magnà ra trames ... Oh, se tornasse a nasce, vorae esse danoo col mè prin òn. Se te fosses ancora ca ...

**Doro:** (*el ra coionea*) Chel, vedesto, l ea un òn!

**Chele:** Ce? Ce voraesto dì de chel bonazo? Proete ancora a daerse bocia!...

**Doro:** Sasto, vecia, voree solo te fei capì cemodo che son drìo a 'sì inaante, inze sta ciasa.

**Chele:** A ti l é meo che te feje capì ben algo ió. Dal mè òn ... rechia ... te podaraes propio toi el bon esenpio.

**Doro:** (*el riduzea*) Aì, aì, me mancia solo de aé da fei drìo Tino de Tita de Tone!

**Chele:** El saea sparagnà e tienì aduna, l aea senpre duto sote ocio, ciasa e toulà, famesc e massares i corea dute a vist e a hot canche el dijea algo ... No n ea mai nuia fora de posto ...

**Doro:** No i scanpaa nuia e con el no 'sia mai strazà gnanche na cosorela ...! E dute i anes l i dajea anche un agneluco al Pioan: chesto te l asto ormai desmenteà?

**Chele:** Proete ancora na ota a me coionà a sta moda, che te fejo ben vede ió!...

**Doro:** Ei solo vorù te recordà chel che t as senpre inze bocia, dute i dis del an!

**Chele:** Predicà, con te no 'soa inpò: no te sos nasciù par fei el bacan, no t as gnanche nafré de chera che se disc! El mè òn scì invenze, a chel no i manciaa propio nuia ...

**Doro:** No i scanpaa nuia e con el no 'sia mai strazà gnanche na cosorela ...!"

**Chele:** (*ra t i caza na bela slepa*) Chesta pareceche te ra fenisces de me coionà!

Il parte

1° toco

(*A r ostaria de Zubiana*)

**Dea:** Chel Doro el vorae aé corajo, ma canche l é daante ra sò femena (*el ride*), el se bete finamai a checà!

**Guido:** Sò femena ra comanda come un ufizial, e a Doro calche ota con era i tocia sin 'sì via in jates ...

2° toco

(*Vien inze Doro e Dea*)

**Doro:** Bondì a dute!

**Dute aduna:** Bondì Doro, na ota al an te te lasces vede anche tu a r ostaria! Dea, bondì anche a ti! Ancuoi el tò paron el te pagarà ben un bocal, 'sà che t i as menà 'sò i besteame.

**Osto:** Ce posse ve dà, Doro?

**Doro:** Porteme un bocal, ma de chel che saon nosoutre, gnero?

**Dea:** Ancuoi te sos duto de bon, ah Doro?

**Doro:** E tu Dea, parcé sosto coscì martufo? No n asto algo de bel da ciantà?

**Dea:** Me paghesto un quartuzo de ros? Allora t in cianto una bela.

**Doro:** No te pago propio nuia, oh parbiò!

**Checo:** Ah polito! Ma ió na bela te ra cianto istesso (*el se bete a ciantà*).

**Doro:** No fesc mia massa l furbo vé, borson!

**Dea:** (*el cianta*) Sponta ra luna/sul Bèco de ra Zieta/ancuoi ra vareta/e doman ra bareta!/Sponta ra luna/pede e indalonse/min scanpo de oga,/no me lascio darsonse!/Sponta ra luna/sui Crepe dei Touroi,/maridete pura/ma ió no te voi!

**Doro:** (*inbestià*) Tiò, asto chera de coionà, tu? Varda che ... (*el i mostra i pugnes*)

**Dea:** Ma vè là, Doro, no te ra ciapa par coscì poco! El vo solo jestarlà nafré!

**Doro:** Ió de ste jeste no in voi, ce s inpazelo mo chel borson dei mè afare?

**Guido:** Po dai Doro, varda che l no vorea mia te ofende; no stà a te ra ciapà par coscì poco, el fesc coscì con dute!

**Dea:** No stà a t in aé par mal, Doro! Vedesto, se te m aesses pagà un cuarto de ros, podarae tin ciantà anche un outra ... Ades conti mo a duta sta 'sente cemodo che r é 'suda a fenì ra storia de ra grassa sun cuerto: no n asto mai pensà ci che pó esse stà a te fei chel laoreto?

**Dea:** Aì, aì, contamera anche a mi, che son curios de saé cemodo che r é 'suda.

**Dea:** Mai! ... Chera là ra no vienaarà mai fora.

**Doro:** Te salo?

**Dea:** Tu te sas ben ci che l é stà, gnero?

**Doro:** Zerto che l sei!

**Dea:** Ben, desseguro in ea pi de un: un solo el no sarae mai stà bon de tirà su un gartorin de grassa fin sun cuerto!

**Doro:** Ci che i à dià no sei, ma chel che s à inventà chera porcada, sei ci che l é, e par me l é assei!

**Guido:** Ci elo stà po, se l pos saé?

**Doro:** No vo esse mia tanto a indonià ci che podea esse in chera note sun cuerto, ... no n é ra prima ota che el fesc chi laore. Uco de Tia, l é stà ... Ades el saé!

**Dea:** Uco? Aì, chel là l é brao de fei de chi laore.

**Osto:** Ei pensà anche ió che podea esse el. Chel mostrato là na ota a nosoutre el m à fato scanpà l asco fora de stala.

**Dea:** *(el varda l goto fora par meso)* Ah, par chel sto vin l é coscì tristo, l é meso inagà ...

**Osto:** Par te chel vin là l é anche massa, e se l no te sà bon, lascelo là!

**Dea:** No te stiza mo, osto! ... Saeo, ... nosoutre son dute boi cristiane, e l da bee dei pagane, che i no n ea gnanche bateade, a nosoutre l no me comoda.

**Osto:** Inze duta ra val no te ciates vin bon come el nosc, outro che inagà!

**Dea:** Aì, credo ben, credo ben ... El vin l é gran bon, a bee de chesto no se s incioca, e chel l é meo, parceche coscì ra 'sente ra sà senpre chel che ra disc ...

**Osto:** Bon, con te no parlo pi, no te disc outro ca monades; te sos un dispetos, bon solo de fei malagrazies, e te piaje massa coionà ra 'sente.

**Dea:** Ah coscì te disc? Chesta po r é bela! Ades, se no te me portes alolo na boza piena, te fejo vede ió!

*(L osto el rua col vin)*

**Osto** *(a Doro):* Sosto beleche 'sù a l denunzià, Uco?

**Doro:** No, par chel molton là no vado gnanche dal judize, sei ben ió cemodo i ra fei pagà ...

**Dea:** Sarae curios de saé cemodo, no n é mia fazile i ra fei a Uco!

**Doro:** No, chel no, ma gnanche a mi, intendesto? Un dì ciamo chel canaia epò t i insegno ra creanza na ota par dutes, ma cemodo che sei ió.

**Dea:** E se l no vien, ce pensao de i fei?

**Doro:** L à da ruà, che l vore o no ... de dì o di note ...capiscesto?

**Dea:** Oho! No credo propio che ra see tanto fazile.

**Doro** *(el peta i pugnes sun toura):* L à da vienì, canche voi ió, sun chesto no se discute; Guido, elo vero o no?

**Guido:** Aì, aì, zerto che l é vero!

**Dea:** Te digo che l no vienarà mai! El conosco, sei cemodo che l é, e te digo che el no se fejarà vede!



**Doro:** Ce betone su? Ió, par parte mea, beto diesc bocai de chel bon vin che l osto el sconde 'sò inze ciaena... Uco l à da ruà ca direto, canche el ciamo...!

**Dea:** A mi, Doro, me vien da pensà, 'sà che te sos tanto seguro, che te sepes algo de chi afare che l prin òn de tò femena el fejea inze par fora...

**Doro:** De chel tu no t inpaza! E pareceche capide dute che no jestarleo, el fejo vienì ca alolo, chel piscion de un tanburo. L à da vienì ca e se scentà 'sò daante de me come un pizo da scora, epò l arà da me preà insoneà 'sò che l mole. Oh là mo! Valo ben coscì, Dea?

**Dea:** Aì, aì, par me l é istesso. Allora ió beto su ... vinte bocai de chel bon vin che l osto l à scondù inze ciaena ...

**Doro:** Osto, porteme ca na ciandera benedeta.

**Osto:** Ma Doro, ... no te fejaras mia ... no vorae me ciatà inze meso chera stories là ...

**Doro:** Voi na ciandera benedeta! Ce saralo mo, na ciandera? (*L osto el sin vâ*).

3° toco

**Guido:** T as ben drio l libro, no?

**Doro:** Velo ca! (*el tira fora l libro*).

**Dea:** Varda varda sto malandreto, l à anche el libro de ra stries ...

4° toco

**Osto:** *(el i dà a Doro un moco de ciandera)* No te fesc mia malamente, gnero Doro? ... Me vien ormai ra pel de pita ...

**Doro:** *(a Guido)* Studa chera lun! *(L inpiza ra ciandera e l ra poia sun toura)*.

**Dea:** Ra no me piaje nuia gnanche a mi sta comedia: no n elo meo che te lasces là, Doro ...?

**Doro:** Ce un macaco che te sos! ... Ce elo de mal a fei ste laore? *(El tira fora dal scarselin del crojato un zufo de ciaei fato su inze un baloto de carta)*.

**Dea:** Ce elo inze, inze chera carta?

**Doro:** Un zufo de ciaei de Tino, se te vos propio saé. *(El tira fora un outro zufeto)*. E ca in ei un secondo, ma chesto l é de calchedun outro ...

**Guido:** Te sos propio un brao strion, Doro!

**Doro:** Zerto che son un brao! ... Ades scomenzo, ... e che negun daerse bocia fin che no n ei fenì! *(L osto, stremì, el se sconde drìo Dea, e Doro el liese 'sò pian pian dal libro de ra stries)*. Ramses profundus, te ciamo pa ra prima, pa ra seconda, pa ra terza ota! ... *(Dute taje e i varda ra porta: in chera calchedun peta tré colpe.)*

**Osto:** Oiuto ce paura, ce paura!

**Doro:** I aee ben dito che l ruasse, ma no alolo ... (*El peta outre tré colpe*)

**Dea:** Osto, vâ a daerse!

**Osto:** No me fido, no vado a daerse gnanche se me pagà oro!

**Guido:** No n ebe festide nò, vieno ben ió con te. (*Guido e l osto i vâ a daerse*).

#### 5° toco

(*Fora de porta l é Chele*)

**Chele:** (*ra rua inze co na scoa e un faral inze man*) Agnó elo chel stanpion, chel vargognos de un schiafadès?

**Doro:** (*sote toura*) Te preo Chele see na bona, son ca, no l fejarei mai pi.

**Chele:** (*ra i dà co ra scoa 'sò pa ra testa a Doro*) Vien fora da là, macaron d un sfazà!

**Doro:** Chele, no te stiza, vieno alolo!

**Chele:** Viesto fora o no? Varda che te scaazo ra scoa 'sò pa ra schena ...

**Doro:** *(el rua fora da sote toura in panza)* See na bona, no suzedarà pi, te l 'suro!

**Chele:** *(ra i dà co ra scoa 'sò pa ra schena)* Se te ciato un outra ota a r ostaria, stanpion de un ciocon che no te sos outro ...

**Doro:** Ma Chele ...!

**Chele:** Asto capì ce che t ei dito? E ades dreto a ciasa, stanpion de un ciocon, raza de ... *(ra para Doro fora par porta)*.

7° toco

**Osto:** *(el se bete ra mas inze i ciaei)* Iejo Maria, San Felipo, San Iaco e San Simon, ce elo suzedù ca inze?

**Dea** *(el riduzea):* Doro el no n é propio nasciù par fei el strion, no ...

**Dea:** Ra i 'sia ben dreto, se l i aesse taià i ciaei a Chele e ra ciandera ra no s aesse studà sul pi bel ..., meo coscì, r é 'suda a fenì cemodo che disc el libro de ra stries. Ades Chele r arà ra forza par tienì chel por Doro sote tamei fin che l jal no pondarà i voe!

**Fin**